

муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 21  
Советского района Волгограда»

## **Проект: «Рождественские песни»**

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, родители, педагоги.

Авторы проекта:  
Музыкальный руководитель: Осина И.А.  
Воспитатель: Горюнова Е. В.  
Воспитатель: Степанова М. Е.

Волгоград 2017 г.

<b>Содержание.</b>	
Цель проекта.....	3
Задачи проекта.....	3
Актуальность.....	3
Описание проблемы.....	3
Выбор способов решения проблемы.....	3
Виды совместной деятельности.....	4
Обеспечение проекта.....	4
Предполагаемый результат.....	4
Пояснительная записка.....	4
Этапы реализации проекта.....	5
Публичное представление проекта.....	8
Используемая литература.....	9
<b>Приложение</b> .....	10

## Структура проекта:

**Тип проекта:** Творческий.

**Количество:** 20 +....

**Продолжительность:** 2 месяца.

**Цель проекта:**

Формирование духовной культуры воспитанников на основе старинной русской традиции – Рождественского хорового собора.

**Задачи проекта:**

Расширять информационное поле воспитанников, родителей, педагогов о старинных русских Рождественских традициях.

Создавать условия для тесного взаимодействия всех участников проекта.

Способствовать улучшению качества хорового пения.

Приобщать к высокохудожественным музыкальным произведениям.

Развивать пространственное мышление, как основу «проектного мышления», творческого замысла, прогнозирования результата.

Формировать умение положительно взаимодействовать в процессе совместной деятельности (дети и взрослые).

Осваивать этически ценные способы общения в соответствии с нормами и правилами в обществе.

**Актуальность:**

Одним из обязательных компонентов содержания музыкального воспитания в ДОУ является русская традиционная культура. Приоритетные задачи современной педагогики дошкольного образования, связанные с индивидуализацией, социализацией ребёнка, обуславливают направления реализации данного содержания.

Инновация данного проекта заключается во взаимодействии церкви и дошкольного образования в духовно – нравственном развитии дошкольников.

**Проблема:**

Что такое хоровой собор? Для чего он нужен? А что мы будем там делать? Такие вопросы задали воспитанники кружка «Родничок», когда мы предложили им поучаствовать в этом грандиозном мероприятии городского масштаба. Дети были удивлены, что им предстоит исполнять Рождественские песни в составе очень большого хора (до 1000 человек), с родителями и совершенно незнакомыми людьми.

**Выбор способов решения:**

Участники проекта – дети подготовительной к школе группы, второй год занимаются в кружке «Родничок». Дети знакомятся с традиционной народной культурой, обычаями, обрядами, праздниками на основе этнокультурного казачьего компонента. Воспитанники знакомы с рождественскими традициями и обрядами. В творческой копилке детей – много Рождественских игр, колядок. В прошлом году святки проходили в форме народных гуляний – было много игр, забав, ряжений, колядований.

В этом году в рамках проекта было намечено 2 мероприятия, построенных на основе старинных русских традициях совместных Рождественских песнопений.

1 – «Святки» в детском саду, где воспитанники кружка «Родничок» будут исполнять для детей и сотрудников детского сада 6 высокохудожественных рождественских песен в традициях русского песнопения без инструментального сопровождения с использованием колокольчиков, треугольников, металлофона.

2 – Участие в городском рождественском хоровом соборе.

#### **Виды совместной деятельности:**

Поиск с родителями и детьми материала по заданной теме (стихи, сказки, песни о Рождестве, истории Рождества). Изготовление рождественских открыток, рисунков к рождественским песням. Разучивание рождественских песен с детьми и родителями, сопровождение песен колокольчиками, металлофонами, треугольниками.

#### **Обеспечение проекта:**

Стихотворный, песенный, фольклорный материал, произведения живописи, рождественские открытки, аудиозаписи рождественских песен.

#### **Предполагаемые результаты:**

«Погружение» ребёнка в русскую традицию хорового собора.

Соприкосновение с нравственными и духовными ценностями рождества Христова и обретение своих собственных ценностей в процессе творческого поиска. Приобретение навыков пения в огромном хоровом коллективе, желание участвовать в хоровом соборе на следующий год.

#### **Пояснительная записка.**

Педагогические технологии являются сегодня одним из действенных средств совершенствования качества образовательного процесса. Практический опыт показывает, что технологизация деятельности педагогов позволяет сделать образовательный процесс результативным, эффективным – это и определяет его качественный уровень.

Педагогические технологии необходимо рассматривать как инструмент, направленный на освоение содержания в рамках образовательного процесса.

В данном проекте представлен опыт использования проектной технологии на основе реализации содержания традиционной культуры в системе музыкального воспитания детей старшего дошкольного возраста,

традиционной культуры с учётом её регионального характера.

В основе содержания русской традиционной культуры лежит календарно – обрядовый круг, который определяет условия и способы бытия человека в его жизнедеятельности. Наилучшее условие знакомства дошкольников с традиционной народной культурой – «погружение» в неё. Ребёнок не только соприкасается с нравственными, духовными ценностями, бытующими в данной культуре, но и обретает свои собственные ценности в процессе самостоятельного творческого поиска. Условия, связанные с пребыванием в специально созданной среде, становятся для него реальными и социально значимыми. Важным условием духовного воспитания детей является тесное взаимодействие с семьёй.

Кульминационными точками календарного цикла традиционной народной культуры являются наиболее значимые события, которые реализуются как праздничные обрядовые действия. В данном случае – Рождественский хоровой сбор.

Таким образом, календарно – обрядовый праздник предстаёт как событие, которое рождено самой жизнью. Праздник позволяет дошкольнику естественным образом войти в социальную среду, систему социальных отношений. Праздник – важное событие как для ребёнка и его родителей, так и для педагогов, это своего рода итог их совместной деятельности. На празднике и взрослые, и дети – одно целое, активные участники праздничного действия.

Использование метода проектов позволяет весь процесс подготовки и проведения праздника сделать системным и дидактически обоснованным.

Проект «Рождественские песни» приурочен к городскому Рождественскому хоровому собору, в котором принимали участие педагоги, воспитанники и родители дошкольных учреждений Волгограда.

### **Этапы реализации проекта:**

#### **1 этап: «Информационно – подготовительный»**

- Изучение педагогами методической литературы по вопросам организации проектной деятельности, духовного воспитания старших дошкольников.
- Подбор информации о традициях празднования рождества в России, Рождественских обрядах.
- Подбор доступной для чтения детям литературы (Рождественские сказки, стихи о Рождестве)
- Адаптация содержания к условиям педагогической работы с детьми дошкольного возраста.
- Подбор колядок.
- Подбор иллюстраций о рождестве, Рождественских открыток.
- Составление конспектов непосредственной образовательной деятельности.
- Составление сценария: «Святки»
- Составление плана совместной работы по реализации проекта.
- Подготовка консультаций для родителей
- Составление блиц – опроса для родителей
- Составление блиц - опроса для детей

#### **2 Этап: «Основной»**

#### **Ноябрь**

№	Мероприятие	Муз. рук.	Воспитатели	Родители	Дети
1	Занятие «Рождество»	Знакомство с зимними праздниками славян	Создание предметно – развивающей среды	Беседы с детьми о Рождестве	Обыгрывание Знакомых песен о зиме
2	Занятие «Традиции Рождества»	Знакомство с Рождественскими традициями	Беседа «Приобщение к праздничной культуре»	«Традиции празднования Рождества»	Ряжение в группе

				(конс. муз. рук.)	
3	«Занятие» «Колядки»	Разучивание колядок.	Чтение: Легенда «Коляда», «Колядки»	Копилка колядок	Исполнение знакомых колядок
4	Занятие «Рождествен ские песни» «Яркая звёздочка»	Знакомство с традицией хорового собора. Разучивание песни.	«Народная педагогика» - конс. муз. рук.	Семейные чтения Рождествен ских сказок.	Исполнение песни, оркестровка по своему выбору
5	Занятие «В ночном саду»	Разучивание песни	Разучивание стихов, колядок. С/р. игра «Рождество», «Новый год»	Исполнение песен с детьми.	Исполнение Песни, оркестровка по своему выбору
6	Занятие «Оркестр колокольчик ов»	Составление ритмоформулы, ритмическое двухголосие.	Использование колокольчика в играх с детьми.	Домашний оркестр	Игры в ритмофор- мулы
7	Занятие «Рождествен ское чудо»	Разучивание песни. Оркестр больших и маленьких колокольчи- ков.	Лепка «Рождественск ие колокольчики. Фотовыставка. «Праздник в кругу семьи»	Игра в большие и маленькие колокольчи ки с детьми.	Исполнение и оркестровка песен.
8	Развлечение «К нам зима идёт»	Исполнение песен, хороводов, игр.	Организация родителей	Знакомство с хоровым собором, его значением.	Совместная художественна я деятельность с родителями и педагогами.

### Декабрь:

№	Мероприятие	Муз. рук.	Воспитатели	Родители	Дети
1	Занятие «Рождество »	Разучивание песни, ощущение трёх долей через хлопки.	Сочинение Рождественских сказок	Исполнени е песен с озвучива- нием колокольч иками.	Повтор ритмоформу- лы со звучащими жестами.

2	Занятие «Мы маленькие свечи»	Разучивание песни, составление ритмоформулы.	Чтение стихов о свечах, рассматривание свечей.	Совместное пение при свечах.	Изображение свечей (красками, мелками, карандашами)
3	Занятие «Рождественская песенка»	Разучивание песни. Отработка ритмической пульсации.	Беседа «Обычаи и традиции праздника»	Чтение стихов о рождественской звезде.	Исполнение песни с использованием колокольчиков.
4	Занятие «Рождественские песни»	Исполнение песен, включение треугольника.	Повторение с детьми текстов песен.	Разучивание текстов песен.	Исполнение песен по своему выбору в свободное время
5	Занятие «Поём вместе»	Работа над хоровым исполнением (Дети и родители)	Организация родителей и детей.	Экспериментирование с треугольником, металлофоном.	Отображение содержания песен в рисунках
6	Занятия «Рождественские игры»	Исполнение игр в сопровождении колокольчиков, металлофона.	Театрализованное представление «Коляда, коляда накануне Рождества»	«Для чего ребёнку народная культура» (конс. муз. рук.)	Использование игр в группе.
7	Занятие «Ксилофон и металлофон»	Использование инструментов в рождественских песнях.	Озвучивание рождественских стихов колокольчиками.	Чтение Рождественских стихов, сказок, исполнение песен.	Нахождение разных способов игры на металлофоне и ксилофоне.
8	Итоговое занятие	Совместное исполнение песен с ритмоформулами, инструментами. Подведение	Составление с детьми творческого рассказа «Отмечаем Рождество в кругу семьи»	Пение песен с ребёнком, с использованием ритмического	Исполнение песен а капелла, хором и подгруппами.

		ИТОГОВ.		двухголо- сия.	
--	--	---------	--	-------------------	--

### **3 этап: Итоговый.**

#### **Январь.**

- Праздник «Святки».
- Выставка Рождественских поделок и открыток.
- Городской Рождественский хоровой сбор.

### **4 этап: Рефлексивный.**

- Закрепление впечатлений детей от прожитых событий, их осознание в собственной жизни (беседы, воспроизведение запомнившихся моментов праздника на музыкальном занятии, рисунки на тему «самые яркие впечатления хорового собора»).
- Использование детьми музыкального материала в самостоятельной деятельности.
- Осмысление ролевых позиций «гость», «участник хора», «участник оркестра».
- Проведение опроса родителей, детей об отношении к участию в хоровом соборе, полученных впечатлениях.
- Оценка эффективности данного проекта.
- Планирование дальнейшей работы по художественному воспитанию старших дошкольников через приобщение детей к наследию русского музыкального искусства.

**Публичное представление проекта:** презентация проекта на МО музыкальных руководителей Советского района Волгограда.



### **Используемая литература:**

1. «Берёзовая карусель». Г. Науменко. Москва. «Детская литература» 1990.
2. «Делу время, потехе час». Издательство. «Детская литература». 1975.
3. «Детский музыкальный фольклор в дошкольных учреждениях».  
Л. И. Мельникова, А. Н. Зимина. Москва 2000. Серия «Музыка для дошкольников»
4. «Календарно – обрядовая поэзия русского народа». В. А. Колобанов.  
Издательство: «Владимирская школа» при ОЦНГТУ управления образования администрации Владимирской области.
5. «Народный месяцеслов». М: «Современник» 1991.
6. «Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду».  
А.В. Орлова. Владимир 1995.
7. «Русские народные праздники в детском саду». М. Ю. Картушина. Москва 2006.
8. «Рождество Христово». М.Черепанова. Серия «Рождественские подарки».  
«РОСМЭН – Издат. 2008.
9. «Свет Руси». В. Н. Вишневская. Москва 2004.
10. «Сельский хоровод». С. Бекина. М: «Советский композитор» 1987.

### Народные подвижные игры (Рождественские)

Святки праздновались всеми, но в основе своей это был праздник молодёжи, детей. Игры, обходы домов, посиделки, гадания создавали неповторимую атмосферу святочного веселья.

Иной раз на посиделки врывалась целая толпа «нечисти». Любимыми масками ряженных были медведь, цыган, коза. В играх этим нечистям отводилась главная роль.

#### «Бабушка пыхтеиха»

Сгорбленная бабушка Пыхтеиха бредёт с батошкой в руках. Играющие – дети обступают её и спрашивают:

-Бабушка Пыхтеиха, куда пошла?

-К обедне.

-Возьми нас собой.

-Идите, да не свищите.

Дети некоторое время идут позади смиренно, затем поднимают свист и крик. Пыхтеиха сердится, бросается ловить детей.

#### «Обыкновенные жмурки»

Жмурке завязывают глаза, заставляют повернуться несколько раз вокруг себя, затем спрашивают:

-Кот, кот, на чём стоишь?

-На квашне.

-Что в квашне?

-Квас.

-Лови мышек, а не нас.

(Участники разбегаются, жмурка их ловит, кого поймают, тот становится жмуркой).

#### «Бабка Ёжка»

(В центре стоит Баб Яга с помелом, вокруг неё дети. Дети идут по кругу и дразнятся).

Бабка Ёжка, костяная ножка

С печки упала, ножку сломала

А потом и говорит:

«У меня нога болит»

Пошла на улицу – раздавила курицу

Пошла на базар – раздавила самовар

Пошла на лужайку – испугала зайку.

(Баба Яга скачет на одной ноге и старается кого –нибудь коснуться помелом. Кого запятнает – выходит из игры).

#### «Скакалка»

Один ребёнок раскручивает скакалку, приговаривая:

Что б был долог колосок

Чтобы вырос лён высок  
Прыгайте как можно выше  
Можно прыгать выше крыши!

Колядовщики прыгают через скакалку – чем выше, тем больше доход и богатство.

### «Никанориха»

Дети идут по кругу и поют: «Никанориха гусей пасла

Запустила в огород коза

Сужают круг: Никанориха ругается

Расширяют круг: А козёл то упирается»

Дети скачут по одному по всему залу. По сигналу «стоп» останавливаются говорят: «Надо быстро пару взять, что б козлёночком не стать». Быстро находят себе пару.

### **«Рождество Христово»**

(Немного истории)

Рождество – один из самых светлых и долгожданных праздников, особенно любимых детьми во всём христианском мире. Так было когда то и в России, ещё до Октябрьской революции и до реформы календаря в 1918 г. Рождество у нас отмечалось, как и в католических странах сейчас, 25 декабря. Таким образом, именно Рождество, а не новый год открывал святочный цикл зимних праздников. Святками в старину в России называли двенадцатидневные празднества и торжества: от Рождества до Крещения, посередине новый год.

Поэтому, именно под Рождество наряжали ёлки, под Рождество с особым трепетом ждали подарков и чудес дети. Большинство населения России соблюдало посты, и именно под Рождество, в сочельник, после появления на небе первой звезды, люди разговлялись, т.е. переходили от постной пищи к мясной. Теперь, когда Рождество перенесено на 7 января, вся главная обрядовая атрибутика этого праздника (наряженная ёлка, подарки, разносолы на столе) перешла к новому году. И, тем не менее, у этого праздника есть своя неповторимая атмосфера, свои обряды и традиции.

В сочельник весь день дети ждали начала торжества, вели себя смирно, не шалили, почти ничего не ели до первой звезды, читали и перечитывали Евангелие и древние легенды. Давайте и мы окунёмся в одну из таких легенд.

Римский император август захотел узнать, сколько у него подданных. Для этого он велел произвести народную перепись. Каждый должен был записаться в том городе, откуда он был родом. Как и все, и праведный Иосиф должен был повиноваться приказу римского императора. Городом его предков был Вифлеем. Туда вместе с пресвятой Девой Марией и должен был ехать Иосиф. Время тогда было суровое. Путь был очень далёкий, а дорога опасная. После долгого и утомительного путешествия Иосиф и Мария наконец достигли Вифлеема, где по случаю переписи было очень много народа. В гостинице не оказалось мест, на землю уже спустилась ночь.

На окраине города путники увидели пещеру, служившую стадам убежищем во время зимней непогоды.

Здесь, под сводами этой мрачной и убогой пещеры родился у пресвятой девы Марии Царь Иисус Христос.

Счастлива мать спеленала его, положила в ясли и оберегала сон своего Божественного младенца.

Была ночь. Весь город был погружен в глубокий сон. Не спали только пастухи – они недалеко от Вифлеема пасли стада овец. Вдруг увидел пастух яркий свет на небе, спустился к ним ангел. Пастухи испугались.

- Не бойтесь! – сказал им ангел. Я возвещаю вам радостную великую радость всем людям. В эту минуту родился в городе Давидовом Вифлееме Спаситель, который и есть обещанный Христос.

Идите в Вифлеем и там, в пещере вы найдёте младенца, лежащего в яслях.

Пришли пастухи к пещере и заплакали от великой радости, упали на колени и первыми поклонились родившемуся спасителю. Потом они возвратились к своим стадам и всем рассказали, что слышали от ангела и как видели родившегося спасителя.

В то время на небе взошла особенно красивая большая звезда. Она так сильно и ярко светила на землю, что все люди невольно обращали на неё внимание. За этой звездой шли с востока мудрецы. Все они занимались разными науками и, главным образом следили за расположением и движением по небу звёзд. По звёздам мудрецы угадывали жизнь людей и их будущее. Увидев особую звезду, мудрецы решили, что на свете случилось, что то необычное. А так, как звезда была в той стороне, где расположена земля еврейская, то мудрецы подумали, что явился тот великий Царь, которого они давно ждут.

Некоторые захотели увидеть Царя. Собрались они большим караваном и отправились в землю еврейскую. Дорогой они всё время следили за чудесной звездой, которая привела их в Вифлеем и остановилась над пещерой, в которой родился господь.

Вошли мудрецы в пещеру и там увидели Божественного младенца. Поклонились мудрецы родившемуся богу до земли, принесли ему богатые дары и вернулись в свою страну.

**Приложение № 3**  
**к этапу №1**  
**«Информационно-**  
**подготовительный»**

**«Сказка про ёлочку»**

Вед: Это случилось в те далёкие времена, когда родился Божественный Младенец. Обрадовались его рождению не только люди, звери и птицы. Но и цветы, трава и даже деревья. И все в эту торжественную ночь несли младенцу дары. Но больше всех повезло трём деревьям, что росли прямо у входа в пещеру, где спал младенец. Эти деревья были.

Пальма: Стройная пальма.

Маслина: Прекрасная пахучая маслина.

Ёлка: И скромная зелёная ёлка.

Вед: И если прислушаться, то в шелесте их ветвей можно было услышать слова.

Пальма: Пойдём и мы, поклонимся Божественному Младенцу и поднесём ему наши дары!

Ёлка: Возьмите и меня с собой.

Пальма: И какие дары ты можешь поднести божественному Младенцу? Что у тебя есть? Только колючие иглы, да противная, липкая смола.

Пальма: Вот, например, я, когда взойдёт солнце, раскрою свои ветви и Младенцу будет прохладно в тени моей кроны.

Маслина: А я... Я разбрызгаю по пещере сок из своих плодов и она наполнится благоухающим ароматом. А что можешь ты?

Пальма: Что ты можешь подарить младенцу?

Ёлка: Они правы, где мне с ними сравниться? Я такая бедная, у меня ничего нет, кроме иголок и смолы. У меня нет подарка для Младенца. (Плачет)

Вед: Но этот разговор услышал Ангел. Ангелы же понимают разговор деревьев. Он видел гордость пальмы и маслины и скромность ёлки. Ему стало жаль её, и по своей ангельской доброте он решил помочь ей.

Ангел: Милая ёлка! Ты доброе дерево, и за это ты будешь вознаграждена. Сейчас я разукрашу тебя лучше твоих сестёр.

Вед: Ангел взмахнул своими белыми крыльями и в тот же миг все звёзды, что светили в ту ночь на небе необыкновенным светом, рассыпались По ветвям нашей ели.

Ёлка: Ах! Какая я стала красивая!

Ангел: Ёлка! Отныне и во все времена в каждом городе и в каждом селе, в каждой хижине и в каждом дворце на Рождество люди будут ставить ёлки, будут украшать их огнями. Красивые, нарядные дети будут водить вокруг них хороводы и петь песни.

Ёлка: Как я счастлива!

Приложение № 4  
к этапу №1  
«Информационно-  
подготовительный»

**«Рождественская звезда»**

Стояла зима  
Дул ветер из степи  
И холодно было Младенцу в вертепе  
На склоне холма  
Его согревало дыханье вола  
Домашние звери  
Стояли в пещере  
Над яслями тёплая дымка плыла  
Доху, отряхнув от постельной трухи  
И зёрнышек проса  
Смотрели с утёса  
Спросонья в полночную даль пастухи  
А рядом, неведомая перед тем  
Застенчивей плошки  
В оконце сторожки  
Мерцала звезда по пути в Вифлеем  
Растущее зарево рдело над ней  
И значило что – то  
И три звездочёта  
Спешили на зов небывалых огней

\*\*\*

Мальчик – Бог в яслях родился  
Среди осликов, ягнят  
И звездою озарился  
Вифлеемский двор и сад  
И подумав, ослик серый  
Поглядев младенцу в глазки  
«Он пришёл с добром и верой.  
Состраданием и лаской»  
А щеночек – лежебока  
Подглядел из конуры  
Как пришли волхвы с востока  
Принесли свои дары.

**«Рождественская звёздочка»**

Рождественская звёздочка всю землю освещала  
И даже из за облачка свой луч она пускала

И озаряла волшебство – Рождение Христа  
С тех пор встречаем рождество  
Мы в январе всегда  
И помнят люди с той далёкой  
Рождественской поры  
Как шли к Христу волхвы с Востока  
Неся свои дары.

#### **«Святки»**

До Крещенья праздник святки празднует зимой народ  
Игры, песни и колядки, смех, гаданье, новый год  
В святки духи в дом приходят – вся умершая родня  
Кутью в первый день заводят из пшена и ячменя  
Две недели святки длятся в деревнях и городах  
Ведьмы пляшут, веселятся на весёлых шабашах  
Молодёжь дома обходит, колядует в новый год  
Игры дружные заводят, песни громкие поют.

\*\*\*

Родился маленький Христос  
Под яркою звездой  
Он людям доброту принёс  
И мудрость и покой  
Свершилось чудо, волшебство  
В далёком Вифлееме –  
С тех пор встречаем рождество  
Мы в январе всё время.

#### **«Рождественская мелодия»**

Земля в снегу пушистом под звёздами сверкает  
Рождественская радость дом каждый наполняет  
По небу на оленях к нам дед Мороз примчится  
Чтобы мечты детишек смогли осуществиться  
Мы м песней вокруг ёлки все встанем танцевать  
И ангелы на небе нам будет подпевать.

#### **«Рождественский сон»**

Милый ангел, спой мне песню  
Я увижу сладкий сон  
В нём придёт ко мне чудесный  
Плюшевый весёлый слон  
А любимый мягкий мишка  
Будет в мяч играть с зайчишкой  
Оживёт моя машинка



И резиновая свинка  
Выйдет месяц выше крыш  
Скажет добрый слон:  
«Не шумите, спит малыш!  
Видит сладкий сон».

«Колядки»

Пришла коляда накануне Рождества  
Дайте коровку, маслену головку  
А дай бог тому, кто в этом доме  
Ему рожь густа  
Рожь ужимиста  
Ему с колоса осьмина  
Из зерна ему ковригу  
Из полужерна – пирог  
Наделил бы вас господь  
И житьём и бытьём и богатством.

\*\*\*

Овсень, овсень, ходил по всем  
По заулочкам, про проулочкам  
Кишку, ножку, сунь кочерыжкой  
В верхнее окошко  
Хозяин с хозяйюшкой, дай вам бог  
Из полна зерна пирог.

\*\*\*

Тётенька добренька, дай куличек сдобненький  
Коляда, маляда, накануне Рождества  
Подавай, не ломай, всё по целой подавай  
Не подашь лепёшки – разобьем окошки  
Не подашь пирога – сведём корову за рога.

\*\*\*

Приходила коляда накануне Рождества  
Кто даст пирога, тому курья нога  
Тому полон двор скота  
Овин с овсом, жеребец с хвостом.

\*\*\*

Колядки, колядки, собрались ребятки  
По деревне пошли, бабку коляду нашли  
Наша бабка коляда по дорожке пошла  
Да топорик нашла, а топорик непростой  
А топорик золотой, села в снег коляда  
Да задумалася, куда путь держать  
Куда топорик девать.

\*\*\*

Мати Мария, по полю ходила, бога просила

Зароди нам господи жита, пшенички, овса, чечевички  
Сею, вею, посеваю, с Рождеством вас поздравляю.

**Приложение № 6  
к этапу №2  
«Информационно-  
подготовительный»**

**«Рождественские традиции»  
(Блиц – опрос)**

1. Что вы знаете о Рождестве?
2. Знакомы ли вы с рождественскими традициями русского народа?  
В чём они выражаются?
3. Есть ли в вашей семье семейные рождественские традиции?  
Если есть, то, какие?
4. Что такое колядка?
5. В вашей семье поют колядки на Рождество?
6. Знаете ли вы, что такое рождественский хоровой сбор?
7. Хотите принять в нём участие?

**Приложение № 7  
к этапу №1  
«Информационно-  
подготовительный»**

**Блиц - опрос детей  
(Начало проекта)**

<b>Что такое Рождество</b>	<b>Что делают в Рождество?</b>	<b>Музыка Рождества – она какая?</b>	<b>Имя ребёнка</b>
Праздник весёлый	Украшают ёлку, веселятся	Рождественская, колядки	Даша
Праздник	Радуются, что родился Христос, ходят в гости	Рождественские песни, колядки.	Юля
Когда колятуют	Ходят в гости, поют колядки, наряжаются, дарят подарки	Спокойна, напевная, ласковая	Митя
Самый дорогой праздник, когда родился Христос	Поют колядки, запускают хлопушки	Колядки, светлая, нежная, обязательно про рождение Христа	Соня
Это, когда веселятся.	Танцуют, поют, дарят подарки, угощают друг друга	Рождественская, новогодняя	Вика
Такой праздник	Ждут Деда Мороза, водят хороводы.	Новогодняя, красивая	Сеня
Это праздник.	Поют песни, украшают ёлку, приходит дед Мороз	Волшебная	Диана
Это праздник, мероприятие.	Украшают ёлку, ждут Деда Мороза.	Необычная, не такая, как в телевизоре.	Лера
Когда праздник, все веселятся	Играют в разные игры, принимают гостей	Красивая, нежная	Настя
Это такой праздник	Наряжают ёлку, сами наряжаются и веселятся	Спокойная, красивая, отличается от обычных песен.	Миша Ч.

Когда веселятся, ёлку наряжают, вспоминают Христа	Поют, ходят в гости, колядуют, играют, подарки дарят	О рождении Христа, о звёздочке.	Кристина
Необычный день, праздник	Ходят в гости, песни поют, играют, подарки дарят	Весёлая и необычная	Милана
Это праздник, мероприятие	Веселятся, танцуют, колядуют	Весёлая, где поют о Рождестве Христа	Кирилл

**Приложение № 8  
к этапу № 4 «Рефлексивный»**

**Блиц – опрос детей  
(Окончание проекта)**

<b>Что вам понравилось на хоровом собрании?</b>	<b>Хотите ещё поучаствовать в хоровом собрании?</b>	<b>Что такое хоровой сбор?</b>	<b>Какие чувства вы испытали</b>	<b>Имя ребёнка</b>
Петь песни, меняться сувенирами, храм	Да	Много людей поют вместе песни	Радость	Даша
Петь вместе, обстановка в храме	Да	Много народу поют одни и те же песни	Очень хорошие	Алина
Храм, свечи ставить, петь хором	Очень хочу	Когда приходят в храм и поют	Приятно	Кирилл
Иконы, петь вместе	Обязательно	Все люди в храме поют красивые песни	Радостно	Лера
Красивый храм, свечи, петь вместе	Поеду	Когда красиво поют и дети и взрослые	Радостно	Миша
Вместе петь, ставить свечи	Хочу	Все красиво поют красивые песни	Было радостно и весело	Рита

**Приложение № 9  
к этапу № 3 «Итоговый»**

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 21 Советского района Волгограда»

Конспект непосредственной образовательной деятельности  
«Святки»

(Развлечение во всех группах)

Составила:  
Музыкальный руководитель  
Первой квалификационной категории  
Осина И.А.

Волгоград 2016 г.



**Цель:**

Приобщение к традиционным народным праздникам.

**Задачи:**

Воспитание в детях эмоционального отклика на русские народные песни, пляски, игры.

Формировать интерес к русским традициям.

Развивать творческие способности.

Дарить хорошее настроение.

(Зал празднично украшен. Под рождественскую музыку в зал входят дети)

Вед: Здравствуйте, гости дорогие! Рассаживайтесь поудобнее.

(Дети рассаживаются)

Вед: Покатился рождественский вечер, где гаданья, надежды и встречи  
То ни снег, ни метель рассыпается  
Рождество к нам идёт, приближается  
С играми, да плясками, с Рождественскими сказками.

**(Дети под г. исполняют песню: «Рождественское чудо»)**

Вед: Теперь, когда установились настоящие холода, настало самое весёлое время. Это время называется - святки. А что за святки такие?

(Ответы детей)

Вед: А ещё святки – время волшебства и сказок.  
Ребята, а вы приготовили сказки?

Дети: Да.

Вед: Я вижу – у вас в руках музыкальные инструменты.  
Они вам помогут рассказывать сказку?

Дети: Да.

Вед: Ребята из младшей группы № 3 приготовили нам сказку угадайте, про кого?  
«Ушки длинные, ножки быстрые, лисы боится»...

Дети: Зайка – трусишка.

**(Дети 2 мл. гр. № 3 показывают сказку – шумелку «Сказка про зайку»)**

Вед: Ну, какие молодцы, как играли удалцы!

А нам, чтобы праздник продолжать надо свечи зажигать.

**(Ведущая зажигает свечи. Дети под г. поют песню: «Мы маленькие свечи»)**

Вед: Ребята, вы любите гулять?

Дети: Да.

Вед: Сейчас ребята группы № 2 расскажут нам сказку про маленьких, озорных серых...

Дети: Мышат.

Вед: Которые очень любили погулять и побаловаться.

**(Дети 2 мл. гр. № 2 показывают сказку – шумелку «Вышли мыши погулять»)**

Вед: В святки даже звёзды на небе радуются и водят хороводы.

**(Дети под г. поют песню «Рождество»)**

Вед: Ребята, что вы одеваете зимой, чтобы не замёрзнуть?

(Ответы детей)

Вед: А вы знаете, что некоторые предметы зимней одежды могут стать домом для зверушек? Как в сказке, которую покажут нам ребята группы № 4.

**(Дети средней группы № 4 показывают сказку – шумелку «Рукавичка»)**

Вед: Но какая бы погода не была на святки, люди всегда будут веселиться, радоваться, петь, песни. А в небе всегда будет гореть Рождественская звезда.

**(Дети пд. гр. поют «Рождественскую песенку»)**

Вед: Ребята, а вы дома наряжали ёлку?

Дети: Да.

Вед: А какими игрушками вы её украшали?

(Ответы детей)

Вед: А вот ребята из старшей группы нам расскажут, чем ещё можно ёлочку нарядить.

**(Дети старшей группы показывают сказку – шумелку «Ёлочные игрушки»)**

Вед: Ещё можно украсить рождественскую ёлку фигурками персонажей Рождественских сказок. Сейчас вы о них узнаете.

**(Дети пд. гр. поют песню: «В ночном саду»)**

Вед: Ребята, какие музыкальные инструменты вы знаете?

(Ответы детей)

Вед: Молодцы. Можно из этих инструментов сделать оркестр?

Дети: Да.

Вед: Но оркестр можно сделать не только из музыкальных инструментов. Давайте узнаем, из чего.

**(Дети средней группы № 5 показывают сказку – шумелку «Кухонный оркестр»)**

Вед: Люди издавна верили, что в святки ходит по свету богиня Коляда, и всем, кто был добр, помогал другим, несёт в дом радость и веселье.

**(Дети пд. гр. пою песню: «Яркая звёздочка»)**

Вед: Вот каким весёлым получился у нас праздник Святков.

Давайте встанем и потанцуем возле нашей ёлочки.

**(Свободный танец. Дети уходят из зала)**

**Приложение № 10**  
**к этапу № 2 «Основной»**

**План – схема разучивания Рождественских песен.**

<b>Песня</b>	<b>Мелодия</b>	<b>Метр</b>	<b>Ритм</b>	<b>Текст</b>	<b>Инструменты</b>	<b>Исполнение</b>
«Яркая звездочка»	Прослушивание, подпевание с голоса муз. рук, выделение кульминации (торжество, Рождество)	Определение 2 дольного размера, прохлопывание. пропевание мелодии без слов в метре музыки.	Простукивание на палочках, выделение ритмического зерна (2 восьмые, 1 четвертная)	Проговаривание новых слов «Вифлеем», «нынче». Пропевание текста в форме диалога (мама – ребёнок)	Выбор инструментов для оркестровки, выбор ритмоформул для ритмического двухголосия (звёздочка – горит)	Исполнение песен в форме диалога, оркестровка в начале, между фразами и в конце песни.
«В ночном саду»	Прослушивание, подпевание без слов. Определение характера, отработка скачка на сексту вверх.	Определение 4 дольного размера. Пропевание без слов с метроритмом (2 хлопка по коленям, 2 хлопка по плечам)	Выделение ритмического зерна – «крыло» (затакт – сильная доля)	Проговаривание новых слов «яслях», «Иосиф», «волхвы».	Выбор инструментов, выбор единой рифмоформулы для всех инструментов. Исполнение ритмоформулы на колокольчиках чётко, в ритме.	Исполнение песни в форме сказочного рассказа (эмоционально, напевно) Оркестровка приглушённая, лёгким постукиванием палочки по

						колокольчику.
«Рождественское чудо»	Прослушивание подпевание мелодии без слов. Определение характера (торжественная песня – гимн)	Определение 2 дольного размера. Прохлопывание метра – 2 хлопка по коленям с подпеванием мелодии без слов.	Выделение ритмического рисунка больших (4 четверти) и малых (8 восьмых) колоколов.	Проговаривание текста чётко выделяя главные слова «Рождество Христово», «В Вифлееме», «Бог родился»	Разделение колокольчиков на большие и малые. Оркестровка в форме перезвона колоколов с ритмоформулой (Большие – почём треска) (Малые – а мы знаем, да не скажем)	Исполнение песни в характере Рождественского гимна, с перезвоном колоколов в конце и начале песни.
«Рождественская песенка»	Прослушивание, подпевание мелодии без слов. Отработка скачков мелодии на кварту и сексту вверх,	Определение 3 дольного размера. Прохлопывание метра – 2 хлопка по коленям, 1 хлопок в ладоши, с подпеванием мелодии.	Выделение ритмического зерна (3 четверти и четверть с половиной)	Проговаривание текста в форме рассказа, новых слов (сын Божий спаси, младенец Христос)	Выбор инструментов, ритмоформулы для ритмического двухголосия (ликует – четверти, народ - четверть и половинная)	Исполнение песни эмоционально в умеренном темпе, пропевая каждый слог. Оркестровка в начале песни, между куплетами и в конце.
«Рождество»	Прослушивание,	Определение	Выделение	Проговаривание	Выбор	Исполнение

о»	подпевание мелодии без слов. Выделение кульминации (свет)	трёхдольного размера. Прохлопывание метра – 2 хлопка по коленям, один в ладоши с подпеванием мелодии.	ритмического зерна (четверть – восьмая)	текста на пиано, с чёткой дикцией, новых слов (Иисус рождён, волхвы, Божия мать)	инструментов, ритмоформул для ритмического двухголосия (Рождество – восьмые, свет – четверть с точкой).	песни лёгким звуком, нежно, без толчков. Оркестровка в начале песни, между куплетами и в конце.
«Мы маленькие свечи»	Прослушивание, подпевание мелодии без слов. Выделение кульминации (Свет).	Определение 2 дольного размера. Прохлопывание метра – 2 хлопка по коленям, с пропеванием мелодии без слов.	Выделение ритмического зерна (4 восьмые, 2 четверти).	Проговаривание текста, новых слов (свет Господней речи, пороки, плоды греховной тьмы, скорбь).	Выбор инструментов, ритмоформул для ритмического двухголосия (маленькие – восьмые, свечи – четверти).	Исполнение песни в форме рассказа, без пауз и проигрышей. Оркестровка в начале и конце песни.